

ALLA DIRIGENTE SCOLASTICA
DEL LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE
DI AVELLINO,
LA DOTT.SSA LUCIA FORINO
E AL COLLEGIO DOCENTI

OGGETTO: PROGETTO "SATURNALIA"

SI SOTTOPONE

La seguente richiesta di approvare lo svolgimento di due giorni di didattica alternativa nei seguenti giorni: **31 maggio e 1^ giugno 2023 dalle ore 8,15 alle ore 13,55 sia per le classi del biennio che per le classi del triennio.**

L'idea di base del progetto è quella di responsabilizzare gli studenti e creare l'occasione per socializzare e acquisire nuove conoscenze e competenze in maniera creativa e divertente.

Il progetto prevede:

- La creazione di un corso obbligatorio per classe in cui saranno gli studenti a gestire e dirigere le lezioni da loro programmate

(le classi che non presenteranno corsi seguiranno il regolare orario di lezione)

Alla suddetta richiesta si allega una prima bozza di progetto per lo svolgimento della Didattica Alternativa, che sarà prontamente ultimata in caso questa proposta dovesse essere accettata, e la specifica di tutte le condizioni necessarie al regolare svolgimento di queste giornate

Gli studenti quindi

SI IMPEGNANO

a garantire la formazione di un gruppo di studenti che si occupi della vigilanza dei corridoi, delle aree comuni interne all'Istituto, a far rispettare il divieto di fumo e di non introdurre persone esterne non autorizzate.

SI IMPEGNANO

ad osservare il Regolamento di Istituto ed aver cura di tutti i locali scolastici, occupandosi delle operazioni di risistemazione degli stessi dopo il loro utilizzo, alleggerendo l'attività del personale ATA

PRESENTANO

PROPOSTA DI PROGETTO

Sicurezza:

Sarà prevista, per l'intera durata del progetto. La sicurezza nei corridoi sarà assicurata da studenti selezionati dai rappresentanti di istituto.

Il compito dei membri di questo servizio è, come si può intendere, quello di evitare la sosta nelle aree comuni durante lo svolgimento dei corsi e segnalare eventuali gravi anomalie ai professori referenti del plesso, quello di accompagnare gli studenti nelle aule dei corsi, quello di evitare il sovraffollamento nelle classi e nei corridoi. In breve, si può dire che al servizio d'ordine spettano tutte le operazioni di vigilanza e di controllo nei giorni preposti alla gestione per garantirne il regolare svolgimento.

Il servizio d'ordine, a prescindere dalla classe di appartenenza, permarrà nell'edificio scolastico dalle ore 8:00 alle ore 13:55 circa, fino a conclusione degli incarichi inerenti alla sua funzione.

Vengono elencati i nomi (e le classi d'appartenenza) dei membri del servizio d'ordine (oltre ai rappresentanti degli studenti) e le zone delle quali sono responsabili della vigilanza. Le aree date a ciascuna/o del servizio d'ordine, vanno sorvegliate per tutta la durata del giorno in entrambi i giorni della gestione.

PER LA SEDE CENTRALE

- PIANO TERRA

Mele Silvia 4C

De Benedictis Serena 4C

-PRIMO PIANO:

Pece Asia 4C

Santaniello Mariapia 4C

Gaita Jolanda 4C

-SECONDO PIANO

Colella Zamyra 5 A

Pesa Carmen 5 A

Cafasso Chiara 5 A

PER LA SEDE SUCCURSALE

-PRIMO PIANO

Fusco Chiara

Barbaruolo Federico 4 F

Mazzarotti Antonio Pellegrino 3alfa

- SECONDO PIANO

Beatrice Mauro 5F

Dello Russo Modestino 5F

Marotta Fabiana Maria 5alfa

APPELLO, CONTRAPPELLO E SPOSTAMENTI

Alle ore 8.15 i docenti della prima ora faranno regolarmente l'appello e annoteranno sul Registro gli assenti; dopo l'appello (ore 8.30) gli studenti dovranno uscire dalle aule delle proprie classi per dirigersi autonomamente presso le aule dove si svolgeranno i corsi ai quali essi si sono iscritti, seguendo le liste di nominativi stabilite con le prenotazioni.

Arrivati nella classe assegnata, i presentatori di corso si impegneranno a svolgere un ulteriore appello seguendo la lista degli iscritti al corso.

Al termine della prima fascia oraria (11:15), gli studenti dovranno dirigersi nelle classi dove si svolgeranno i corsi della seconda fascia oraria alla quale si sono iscritti.

Arrivati nella classe assegnata, i presentatori di corso si impegneranno a svolgere un ulteriore appello seguendo la lista degli iscritti al corso.

Gli studenti appartenenti al servizio d'ordine invece, alle ore 8:00 si riuniranno con i rappresentanti d'istituto nell'atrio del piano terra, per organizzare da subito il da farsi.

I corsi si concluderanno alle 13.45 univocamente, sia per il biennio che per il triennio, per tutta la durata della gestione. A conclusione degli stessi, pertanto, alle ore 13,45, i responsabili di ogni corso terranno il contrappello.

Gli alunni risultati assenti al contrappello saranno considerati assenti per tutta la giornata e, nei loro confronti, sarà attivato il necessario iter disciplinare. Gli spostamenti sono consentiti liberamente solo agli addetti del servizio d'ordine.

Gli spostamenti degli studenti durante lo svolgimento dei corsi sono consentiti solo con l'accompagnamento degli addetti al servizio d'ordine, mentre l'allontanamento dai corsi durante il loro svolgimento può essere autorizzato dagli organizzatori del corso solo per l'utilizzo dei servizi igienici, una persona per volta come da prassi.

SEDE CENTRALE

CORSO 1: "VIRGILIO: CAFFÈ LETTERARIO"

CLASSE PRESENTATRICE: 1 A (Mattia La Bruna e Alessandra Iandolo)

CAPICENZA: 20 persone

AULA: 1 A (secondo piano)

FINALITÀ CORSO: creare un ambiente adatto per chi vorrebbe rilassarsi e immergersi nel bellissimo mondo della lettura.

SPIEGAZIONE CORSO: Chi non ama gustarsi una bevanda che ti riscalda le dita intorpidite dal freddo in compagnia di un bel libro dalla trama avvincente? Oserei dire chiunque! E sapete dove potete fare queste cose? In un caffè letterario.

Nascono addirittura nel XVI secolo i primi caffè letterari, locali dove ci si raccoglieva per sorseggiare caffè e discutere di politica o di altri argomenti socio culturali. Un momento sociale che si trasforma in un vero e proprio rituale intellettuale e culturale.

Vediamo i caffè letterari come luoghi affascinanti e ricchi di storia. Pensate che a partire dal 1700 diventarono il simbolo della cultura borghese e rappresentarono il luogo d'incontro preferito per gli intellettuali dell'epoca.

In Italia nacquero ben presto molti caffè letterari, frequentati non solo dalla classe borghese ma anche dalla nobiltà. La più famosa rivista illuminista italiana, fondata da Pietro Verri, si chiamava

proprio “Il Caffè” c'è in ogni libro di storia, e nei suoi contenuti imitava gli scambi d'opinione e le discussioni intellettuali che si creavano all'interno di tali locali.

Ricchi di fascino e storia, i caffè letterari rappresentano ancora oggi un luogo magico, nei quali si respira un'atmosfera unica. Quindi perché non crearne una dove la cultura del buon libro l'ha nel nome? Virgilio, uno dei più importanti, non solo perché la sua figura è stata ripresa da Dante.

A volte è difficile trovare un angolino calmo, dove nessuno disturba, e riuscire a stare con il naso nel libro finché non lo finisci appagata dalla lettura. Credo che siamo troppe persone in questo mondo a non trovare il piccolo angolo di paradiso per immergersi nella lettura, e noi vogliamo aiutarle, un posto comodo e calmo per viaggiare meglio con la fantasia, anche con un succo di frutta a tenere compagnia.

CORSO 2 : “SEX EDUCATION”

CLASSI PRESENTATRICI: 4C, 5E, 2 A

AULA: 4 C (secondo piano) CAPIENZA: 20 persone (La Prova Giulia, Meola Cindy)

AULA 5E (secondo piano) CAPIENZA 15 persone (Manfra Lucia, Marano Federica)

AULA 2° (primo piano) CAPIENZA 25 persone (Gledia Miha e Noemi Dalia)

FINALITÀ CORSO: conoscere il proprio corpo, sfatare i falsi miti e fare informazione su tutto ciò che riguarda la sessualità

SPIEGAZIONE CORSO: dalla spiegazione delle cose più semplici all'eliminazione di tutti i dubbi facendo domande e interagendo permettendo così sia interazione tra tutti i componenti della classe sia aumentare l'unione della classe

CORSO 3: “REAZIONE A CATENA”

CLASSI PRESENTATRICI: 4 A e 5B

AULA: 4 A (secondo piano) CAPIENZA 23 persone ((Giovanna Pia Petruzziello, Sara Belfiore)

AULA 5B (primo piano) CAPIENZA 23 persone (Manzo Manila e Silvestro Giulia)

FINALITÀ CORSO: ampliare il proprio bagaglio e divertirsi grazie a domande di cultura generale e giochi che includono la logica

SPIEGAZIONE CORSO: I concorrenti dovranno rispondere ad una serie di domande di cultura generale. Ad ogni turno sarà assegnato un punteggio e i partecipanti saranno poi in base al

punteggio finale ottenuto, divisi in squadre composte da 3 persone e sarà proposta una sfida di reazione a catena

CORSO 4: "LA MODA E LE SUE TENDENZE"

CLASSE PRESENTATRICE: 1B

AULA: 5 C (piano terra) CAPIENZA 21 persone (Francesca Romano e Fabiola Russo)

FINALITÀ CORSO: capire il mondo della moda e la sua influenza

SPIEGAZIONE CORSO: Illustrazione dei più grandi stilisti, i capi da loro realizzati e delle tendenze passate e moderne.

CORSO 5: "PRIMO SOCCORSO"

CLASSE PRESENTATRICE: 4B

AULA: 4 B (primo piano) CAPIENZA: 15 persone (Di Meo Carmela e Maria Gerarda Pecchia)

FINALITÀ CORSO: acquisire conoscenze base del primo soccorso

SPIEGAZIONE CORSO: imparare insieme a saper gestire al meglio un'emergenza tramite presentazioni e filmati.

CORSO 6: "PORTALE EMOZIONI: LE EMOZIONI NELL'ARTE"

CLASSE PRESENTATRICE: 1C

AULA: 1 C (secondo piano) CAPIENZA: 22 persone (Porfido Flora e Iannaccone Chiara)

FINALITÀ CORSO: ricerca introspettiva e consapevolezza delle proprie emozioni

SPIEGAZIONE CORSO: presentazione attraverso powerpoint delle cinque emozioni con rispettivi collegamenti alle opere d'arte che le suscitano. Partecipazione degli studenti con successivo dibattito.

CORSO 7: "BIBLIOTHECA SCHOLAE"

CLASSE PRESENTATRICE: 2C

AULA: 2 C (secondo piano) CAPIENZA: 25 persone (Ferrajolo Benedetta e Matarazzo Michelle)

FINALITÀ CORSO: organizzazione di una biblioteca d'istituto

SPIEGAZIONE CORSO: Gli alunni iscritti porteranno con sé dei libri precedentemente letti, commentandoli e presentandoli agli altri partecipanti. I romanzi verranno poi messi a disposizione degli altri studenti, che potranno a loro volta iniziare a leggerli e riportare le proprie considerazioni personali nell'incontro successivo. Durante il corso, ogni alunno potrà condividere con il gruppo gli aspetti della storia che lo hanno colpito maggiormente e/o nei quali si è rispecchiato.

CORSO 8: "L'ESPRESSIONE DELLA CREATIVITÀ"

CLASSE PRESENTATRICE: 5 A

AULA: 5 A (primo piano) CAPIENZA: 18 persone (D'Aponte Angela e Saccone Maria Paola)

FINALITÀ CORSO: dare sfogo alla creatività

SPIEGAZIONE CORSO: In molte realtà lavorative la creatività è considerata una competenza molto apprezzata, un valore aggiunto perciò il corso riguarderà attività creative, accompagnate da musica di sottofondo per stimolare e rilassare la mente.

CORSO 9 "RE DI DENARI"

CLASSE PRESENTATRICE: 5C

AULA: 1 B (primo piano) CAPIENZA: 20 persone (Zambrano Giada e Maria Assunta di Meo)

FINALITÀ CORSO: acquisire competenze per lavorare in gruppo (partecipare, collaborare e ragionare insieme)

SPIEGAZIONE CORSO: Il corso consiste nella suddivisione in squadre e partecipazione a tornei di giochi di società e di quiz culturali (Kahoot). L'obiettivo del nostro corso è di divertirvi, ma allo stesso tempo imparare qualcosa insieme così da effettuare uno scambio reciproco tra i partecipanti.

CORSO 10: "INDOSSIAMO L'ARTE"

CLASSE PRESENTATRICE: 1D

AULA: 1 D (secondo piano) CAPIENZA: 17 persone (Elena Cupolo e Monteforte Gabriella)

FINALITÀ CORSO: dare sfogo alla creatività

SPIEGAZIONE CORSO: storia del make-up e corso base di trucco che prevede solo ed esclusivamente l'utilizzo di materiale e prodotti personali, onde evitare allergie e altre complicazioni

CORSO 11: "VIRGILIO TRUE CRIME"

CLASSE PRESENTATRICE: 2D

AULA: 2D (primo piano) CAPIENZA: 20 persone (Sementa Antonietta e Pisacreta Silvia)

FINALITÀ CORSO: coltivare la passione per la criminologia

SPIEGAZIONE CORSO: visione di un documentario o di un video su un fatto di cronaca nera, con commenti e riflessioni personali per cercare di capire le motivazioni che si celano dietro comportamenti simili

CORSO 12: " LABORATORIO DI CHIMICA E DNA"

CLASSE PRESENTATRICE: 3 A)

AULA: 3 A (secondo piano) CAPIENZA: 23 persone (Rega Chiara e D'Anniacuo Francesca)

FINALITÀ CORSO: imparare a conoscere il DNA

SPIEGAZIONE CORSO: spiegazione teorica del DNA e esecuzione pratica degli esperimenti.

CORSO 13 : "L'ARTE DEL CINEMA"

CLASSE PRESENTATRICE: 1E

AULA: 1 E (secondo piano) CAPIENZA: 22 persone (Dato Alessia e Bilotta Giorgia)

FINALITÀ CORSO: La nascita del cinema risale al XIX secolo, anno in cui due fratelli, Auguste e Louis Lumière, ripresero per la prima volta e proiettarono le immagini di un treno a vapore in movimento. Il cinema è considerato una delle invenzioni più importanti della storia, in grado di rappresentare la realtà in modo diretto ed immediato. Noi umani percepiamo la realtà in modi diversi e abbiamo diversi punti di vista, ecco perché la finalità del nostro corso sarà quella di visionare un film così che da quest'ultimo potremmo esporre le nostre diverse realtà e punti di vista

SPIEGAZIONE CORSO: presa visione di un film, ogni film avrà una tematica diversa dall'altro che poi sarà discussa con i partecipanti. Ci confronteremo ed esporremo le nostre opinioni e i nostri pensieri

CORSO 14: "QUIZ PATENTE"

CLASSE PRESENTATRICE: 5D

AULA: 5D (primo piano) CAPIENZA: 22 persone (Cella Deborah, Corrado Nadira, Pirone Federica)

FINALITÀ CORSO: aiutare e dare consigli agli studenti per superare i quiz teorici della patente.

SPIEGAZIONE CORSO: esercitazione quiz patente e confronto con gli altri studenti

CORSO 15: "DONNE CH'AVETE INTELLETO D'AMORE"

CLASSE PRESENTATRICE: 2B

AULA: 2 B(primo piano) CAPIENZA: 18 persone (Bianco Milena e Maiorana Nicole)

FINALITÀ CORSO: fare informazione sulle difficoltà che le donne hanno affrontato dalla storia fino all'attualità

SPIEGAZIONE CORSO: spiegazione dell'evoluzione della figura femminile

CORSO: "HAPPY FLASH"

CLASSE PRESENTATRICE: 3B

AULA: 3B, secondo piano CAPIENZA: 20 persone (Alessia Tavino e Fabiana Ercolino)

FINALITÀ CORSO: socializzazione e confronto di idee

SPIEGAZIONE CORSO: galleria d'arte per gli appassionati di fotografia dove ognuno può portare una foto che gli piace di più e spiegarne il significato

.PRIMO GIORNO/SECONDO GIORNO PRIMA FASCIA ORARIA (8:30-11:15)

| CORSO | COLLOCAZIONE CORSO E NUMERO DI PARTECIPANTI |
|---|--|
| "SEX EDUCATION" | 4 C, piano terra |
| "LA MODA E LE SUE TENDENZE" | 5 C piano terra |
| "VIRGILIO TRUE CRIME" | 2 D, primo piano |
| "SEX EDUCATION" | 2 A, primo piano |
| " REAZIONE A CATENA" | 4 A, primo piano |
| "L'ESPRESSIONE DELLA CREATIVITA'" | 5A, primo piano |
| "RE DI DENARI" | 1B, primo piano |
| "REAZIONE A CATENA" | 5 B, primo piano |
| "DONNE CHE AVETE INTELLETTO D'AMORE" | 2 B, primo piano |
| "QUIZ PATENTE" | 5 D primo piano |
| "PRIMO SOCCORSO" | 4 B, primoo piano |
| "HAPPY FLASH" | 3 B , secondo piano |
| "BIBLIOTHECA SCOLAE | 2 C, secondo piano |
| "INDOSSIAMO L'ARTE" | 1 D, secondo piano |
| "PORTALE EMOZIONI: LE EMOZIONI NELL'ARTE" | ! C, secondo piano |
| "LABORATORIO DI CHIMICA E DNA | 3 A secondo piano |
| "VIRGILIO: CAFFÈ LETTERARIO" | 1 A , secondo piano |
| "L'ARTE DEL CINEMA" | 1 E, secondo piano |
| "SEX EDUCATION" | 5 E, secondo piano |

PRIMO GIORNO/SECONDO GIORNO SECONDA FASCIA ORARIA (11:15-13:45)

| CORSO | COLLOCAZIONE CORSO E NUMERO DI PARTECIPANTI |
|---|--|
| “SEX EDUCATION” ” | 4 C, piano terra |
| “LA MODA E LE SUE TENDENZE” | 5 C piano terra |
| “VIRGILIO TRUE CRIME” | 2 D, primo piano |
| “SEX EDUCATION” | 2 A, primo piano |
| “ REAZIONE A CATENA” | 4 A, primo piano |
| “L’ESPRESSIONE DELLA CREATIVITA’” | 5A, primo piano |
| “RE DI DENARI” | 1B, primo piano |
| “REAZIONE A CATENA” | 5 B, primo piano |
| “DONNE CHE AVETE INTELLETO D’AMORE” | 2 B, primo piano |
| “QUIZ PATENTE” | 5 D primo piano |
| “PRIMO SOCCORSO” | 4 B, primo piano |
| “HAPPY FLASH” | 3 B , secondo piano |
| “BIBLIOTHECA SCOLAE | 2 C, secondo piano |
| “INDOSSIAMO L’ARTE” | 1 D, secondo piano |
| “PORTALE EMOZIONI: LE EMOZIONI NELL’ARTE” | ! C, secondo piano |
| “LABORATORIO DI CHIMICA E DNA | 3 A secondo piano |
| “VIRGILIO: CAFFÈ LETTERARIO” | 1 A , secondo piano |
| “L’ARTE DEL CINEMA” | 1 E, secondo piano |
| “SEX EDUCATION” | 5 E, secondo piano |

SEDE SUCCURSALE

CORSO 1: "VIRGILIO TRUE CRIME"

CLASSI PRESENTATRICI: 1H, 1F

AULA: 1H (secondo piano) CAPIENZA: 22 persone(Nemras Aya , Contursi Giusy)

AULA: 1F (piano rialzato) CAPIENZA: 18 persone(, Martino Rosy, Brogna Maria)

FINALITÀ CORSO: Racconto storie di true crime per denunciare, diffondere consapevolezza ma soprattutto per ricordare le vittime di queste storie

SPIEGAZIONE CORSO: visione di un documentario o di un video su un fatto di cronaca nera, con commenti e riflessioni personali per cercare di capire le motivazioni che si celano dietro comportamenti simili

CORSO 2: "GIORNALISMO"

CLASSE PRESENTATRICE: 2F E 2alfa

AULA 2 alfa (secondo piano) CAPIENZA: 14 persone (Soldi Antonio, Severino Angela)

AULA: 2F (piano rialzato) CAPIENZA: 20 persone(Pilunni Gabriella, Trezza Giulia)

FINALITÀ CORSO: sensibilizzazione su tematiche attuali e approfondimenti sul giornalismo

SPIEGAZIONE CORSO: - spiegazione guidata sulla composizione di un articolo di giornale e i vari tipi di articoli, laboratorio di scrittura di un articolo con tutti i partecipanti

CORSO 3: "LETTERATURA E SCRITTURA"

CLASSE PRESENTATRICE: 3F

AULA: 3F (piano rialzato) CAPIENZA: 18 persone(Ferrara Chiara, Iasozzo Anna, Cione Carmen)

FINALITÀ CORSO: aiutare gli alunni a finalizzare il proprio vocabolario e il proprio lessico

SPIEGAZIONE CORSO: creazione di elaborati scritti o lettura di libri moderni (e non i soliti classici).

CORSO 4: "CINEFORUM-CAFFÈ LETTERARIO"

CLASSE PRESENTATRICE: 3alfa e 4F

AULA 4 F (piano rialzato) CAPIENZA: 17 persone(Masucci Chiara, Ambrosone Daniela)

AULA: 3alfa (primo piano) CAPIENZA: 20 persone(Isernia Matteo, D'Angelo Sonia)

FINALITÀ CORSO: promuovere l'incontro sociale attraverso mezzi di interesse comune, favorendo il confronto delle idee tra noi ragazzi stimolando uno sguardo più attento a determinate tematiche

SPIEGAZIONE CORSO: proiezione di un film ad alto valore artistico, culturale, sociale o informativo che prevede l'allestimento di uno spazio dedicato alla consumazione di alimenti e bevande che conciliano la visione e la discussione formativa del film.

CORSO 5: "MUSICA&MUSICOLOGIA-STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE"

CLASSE PRESENTATRICE: 5F e 4alfa

AULA 5 F (piano terzo) CAPIENZA: 19 persone (Castiello Daniele, Rossetti Francesco)

AULA: 4alfa (piano primo) CAPIENZA: 25 persone (Tucci Tommaso Maria, Gentile Vincenzo)

FINALITÀ CORSO: approccio pratico e teorico a uno strumento a tastiera: il pianoforte- Avere una conoscenza delle correnti musicali sviluppatesi nel medioevo

SPIEGAZIONE CORSO: 1) spiegazione base della teoria musicale (fondamentale)

2) individuazione delle note sulla tastiera

3) pratica dello strumento: i primi pezzi:- classico (primissime e semplicissime partiture di Bach) - moderno (alcuni dei pezzi più famosi, ad esempio "tanti auguri a te" e piccoli pezzi senza troppe complicazioni, come ad esempio il metodo specifico di un compositore) Nel corso si parlerà della musica medievale dal punto di vista teorico, si analizzeranno anche i testi e gli strumenti musicali del tempo.

CORSO 6: "STALKING"

CLASSE PRESENTATRICE: 1G

AULA: 1G (primo piano) CAPIENZA: 22 persone (Testa Miriana, De Napoli Noemi, Luongo Alessia, Genuardo Irene)

FINALITÀ CORSO: sensibilizzare gli studenti sull'argomento dello stalking che da tanto tempo è causa di disagi, specialmente nei giovani

SPIEGAZIONE CORSO: attività del corso -a cosa serve? -perché è reato? -come ci si tutela dallo stalking? -tecniche utilizzate nello stalking

CORSO 7: "LA TUTELA DELLE DIFFERENZE"

CLASSE PRESENTATRICE: 3G

AULA: 3G (primo piano) CAPIENZA: 19 persone(Silano Sara, Sciarrillo MariaFrancesca, Manfra Francesca)

FINALITÀ CORSO: affrontare e tutelare problematiche che ad oggi continuano ad esistere.

SPIEGAZIONE CORSO: questo corso ha l'obiettivo di tutelare tutte le differenze che ancora oggi sono presenti nella nostra società, nonostante la storia le abbia affrontate in passato; (in particolare le differenze di genere e il fenomeno del bullismo presente ancora oggi nelle scuole e nella vita quotidiana)

CORSO 8: "LA LUNGIMIRANZA DI JÜNGER"

CLASSE PRESENTATRICE: 4G

AULA: 4G (primo piano) **CAPIENZA:** 19 persone (Luongo Vittorio)

FINALITÀ CORSO: Posizioni geopolitiche e sociali odierne, capire meglio all'individuo la posizione attuale in un mondo globalizzato

SPIEGAZIONE CORSO: viene spiegato il pensiero politico e sociale del pensatore tedesco del 900' Ernst Jünger e viene esplicitata la sua attualità ai giorni nostri.

CORSO 9: "IL FENOMENO DELLA VIOLENZA"

CLASSE PRESENTATRICE: 2H

AULA: 2H (piano secondo) **CAPIENZA:** 25 persone (Saveriano Stefania, De Piano Noemi)

FINALITÀ CORSO: Sensibilizzare il fenomeno della violenza in tutti i suoi aspetti

SPIEGAZIONE CORSO: Nel corso ci saranno delle lezioni approfondite con powerpoint e ricerche svolte dagli alunni sul fenomeno della violenza in ogni suo aspetto, in modo che tutti possano esporre il loro pensiero

CORSO 10: "CONOSCI TE STESSO: FOCUS GROUPE"

CLASSE PRESENTATRICE: 3H

AULA: 3H (piano rialzato) **CAPIENZA:** 17 persone (De Maio Elena, Di Padova Noemi)

FINALITÀ CORSO: Il focus groupe è un'intervista di gruppo in cui l'intervistatore, detto anche moderatore, conduce l'intervista su un gruppo composto da un numero limitato di soggetti (da un minimo di 6 ad un massimo di 10-12). Il fine è cercare di esplorare in modo approfondito le opinioni, gli atteggiamenti o i nostri comportamenti.

SPIEGAZIONE CORSO: La conduzione del Focus Group richiede almeno 4 fasi: Riscaldamento – è la fase più delicata in cui si determina gran parte dell'esito del Focus group: spesso il conduttore e/o osservatore sono percepiti con diffidenza, quali intrusi pertanto, è bene adottare un approccio

amichevole e non immediatamente volto alla rilevazione dati. Si inizia poi successivamente a strutturare la comunicazione sul contenuto specifico, oggetto del Focus, stimolando i partecipanti con un giro di tavolo o mediante la tecnica del metaplan (cfr scheda Metaplan). Background – in questa fase si indaga il clima del gruppo in generale, anche al fine di individuare leadership positive e/o negative; è perciò opportuno porre domande su tematiche di interesse comune e condiviso al fine di fornire a tutti la possibilità di prendere parola. E' possibile utilizzare alcune tecniche proiettive per stimolare le libere associazioni e favorire l'esposizione di tutti i partecipanti. Consolidamento – sulla base della scaletta di domande predisposte dal ricercatore e dalla successiva discussione dei partecipanti su determinati item, qui, di norma, emergono "i punti caldi" della questione: è importante, oltre a lasciare che il gruppo metta in evidenza opinioni personali ed eventuali criticità, mantenere un clima sereno tra i partecipanti affinché non si verifichino conflitti e per evitare che il focus group diventi uno "sfogo" di problemi più di affermazione personale che di necessità professionale. Distacco – la quarta fase è quella dell'allontanamento: per evitare di deludere le aspettative dei partecipanti, che, a questo punto, se la tecnica di ricerca è stata condotta ed utilizzata nel modo appropriato, sono in piena sintonia con il conduttore, in cui hanno iniziato a riporre fiducia, è bene attuare un distacco graduale, in parte riprendendo i punti fondamentali toccati dal gruppo durante l'intervista

CORSO 11: "ATTRAVERSO LA PALLAVOLO"

CLASSE PRESENTATRICE: 5 alfa (Cerullo Eleonora, Vigilante Carmen)

AULA: 5alfa (secondo piano) CAPIENZA: 13 persone (Cerullo Eleonora, Vigilante Carmen)

FINALITÀ CORSO: Basi della pallavolo e gioco di squadra

SPIEGAZIONE CORSO: Il corso prevede la spiegazione di come si sta in campo e nelle varie zone. Ciò avverrà tramite spiegazione di schemi tecnici, tattiche, ricezione e difesa e regole generali.

CORSO 12: "PITTURA EMOZIONALE"

CLASSE PRESENTATRICE: 1GAMMA

AULA: 1GAMMA (secondo piano) CAPIENZA: 15 persone (Corsetto Elisa, Scafa Cristina, Ivanchuk Anna Caterina)

FINALITÀ CORSO: Esprimere e rappresentare le proprie emozioni

SPIEGAZIONE CORSO: Dopo una breve spiegazione sugli studi eseguiti riguardo l'inconscio e come questo si esprima nei nostri comportamenti e, durante la realizzazione di materiali artistici nella scelta di forme, colori, strumenti o soggetti. In seguito realizzazione di opere libere da analizzare in seguito grazie al materiale precedentemente presentato.

CORSO 13: "LET'S PLAY CHESS"

CLASSE PRESENTATRICE: 5beta

AULA: 5beta (secondo piano) CAPIENZA: 13 persone(Milone Arianna, De Lorenzo Alessandro)

FINALITÀ CORSO: padroneggiare le tecniche base del gioco degli scacchi; il gioco degli scacchi sviluppa le capacità di ragionamento e riveste un fondamentale ruolo educativo sotto il profilo comportamentale.

SPIEGAZIONE CORSO: spiegazioni dell'origine del gioco, partite di allenamento e istruzione sul gioco

CORSO 14: "SENTIRSI BELLE CON POCO"

CLASSE PRESENTATRICE: 5G

AULA: 5G (terzo piano) CAPIENZA: 19 persone(Tropeano Silvia, Rinaldi Assunta)

FINALITÀ CORSO: Imparare ad accettarsi e a valorizzare i propri connotati

SPIEGAZIONE CORSO: Riuscire a sentirsi belle in pochi passi attraverso il make-up

CORSO 15: "EDUSTRADA"

CLASSE PRESENTATRICE: 5H

AULA: 5H (primo piano) CAPIENZA: 15 persone(Melito Ludovica, Mignola Rebecca, Saccone Orazio)

FINALITÀ CORSO: Supporto da parte dei neopatentati per coloro che devono ancora esserlo.

SPIEGAZIONE CORSO: I presentatori daranno consigli e si soffermeranno sugli argomenti di scuola guida.

Viene di sotto riportata una tabella, che sarà successivamente compilata con l'elenco dei partecipanti di tutti i corsi, nelle more della delibera del collegio docenti e del consiglio di istituto.

PRIMO GIORNO/SECONDO GIORNO PRIMA FASCIA ORARIA (8:30-11:15)

| PRIMA FASCIA ORARIA (8.30-11.15) | AULA |
|---|-----------------------|
| "VIRGILIO TRUE CRIME" | 1H, piano rialzato |
| "VIRGILIO TRUE CRIME" | 1F, piano rialzato |
| "GIORNALISMO" | 2F, piano rialzato |
| "GIORNALISMO" | 2alfa secondo piano |
| "CORSO DI LETTURA E SCRITTURA" | 3F, piano rialzato |
| "CINEFORUM-CAFFÈ LETTERARIO" | 3alfa, primo piano |
| "CINEFORUM-CAFFÈ LETTERARIO" | 4f, piano rialzato |
| "MUSICA&MUSICOLOGIA-STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE" | 4alfa, secondo piano |
| "MUSICA&MUSICOLOGIA-STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE" | 5F, terzo piano |
| "STALKING" | 1G, primo piano |
| "LA TUTELA DELLE DIFFERENZE" | 3G, primo piano |
| "LA LUNGIMIRANZA DI JÜNGER" | 4G, primo piano |
| "IL FENOMENO DELLA VIOLENZA" | 2H, secondo piano |
| "CONOSCI TE STESSO:FOCUS GROUPE" | 3H, piano rialzato |
| "ATTRAVERSO LA PALLAVOLO" | 5alfa, secondo piano |
| "PITTURA EMOZIONALE" | 1GAMMA, secondo piano |
| "LET'S PLAY CHESS" | 5beta, secondo piano |
| "SENTIRSI BELLE CON POCO" | 5G, terzo piano |
| "EDUSTRADA" | 5H, primo piano |

PRIMO GIORNO/SECONDO GIORNO SECONDA FASCIA ORARIA (11:15-13:45)

| PRIMA FASCIA ORARIA (8.30-11.15) | AULA |
|---|---------------------|
| "VIRGILIO TRUE CRIME" | 1H, piano rialzato |
| "VIRGILIO TRUE CRIME" | 1F, piano rialzato |
| "GIORNALISMO" | 2F, piano rialzato |
| "GIORNALISMO" | 2alfa secondo piano |
| "CORSO DI LETTURA E SCRITTURA" | 3F, piano rialzato |
| "CINEFORUM-CAFFÈ LETTERARIO" | 3alfa, primo piano |
| "CINEFORUM-CAFFÈ LETTERARIO" | 4f, piano rialzato |

| | |
|--|-----------------------|
| “MUSICA&MUSICOLOGIA-STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE” | 4alfa, secondo piano |
| “MUSICA&MUSICOLOGIA-STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE” | 5F, terzo piano |
| “STALKING” | 1G, primo piano |
| “LA TUTELA DELLE DIFFERENZE” | 3G, primo piano |
| “LA LUNGIMIRANZA DI JÜNGER” | 4G, primo piano |
| “IL FENOMENO DELLA VIOLENZA” | 2H, secondo piano |
| “CONOSCI TE STESSO:FOCUS GROUPE” | 3H, piano rialzato |
| “ATTRAVERSO LA PALLAVOLO” | 5alfa, secondo piano |
| “PITTURA EMOZIONALE” | 1GAMMA, secondo piano |
| “LET’S PLAY CHESS” | 5beta, secondo piano |
| “SENTIRSI BELLE CON POCO” | 5G, terzo piano |
| “EDUSTRADA” | 5H, primo piano |