



- **Agli studenti e alle studentesse delle classi seconde, terze, quarte e quinte**
- **Ai Genitori degli studenti e alle studentesse delle classi seconde, terze, quarte e quinte**
- **Al personale docente**
- **Al DSGA**
- **Al sito web**
- **Agli atti**

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "PUBLIO VIRGILIO MARONE"-AVELLINO  
Prot. 0007629 del 06/12/2019  
06 (Uscita)

## OGGETTO: VIAGGI DI ISTRUZIONE A.S.2019-20-PROGRAMMAZIONE E ACQUISIZIONE ADESIONI.

Si notifica, come da deliberazioni degli OO.CC. di questo Istituto, la programmazione dei viaggi di istruzione a.s. 2019/20:

- ✓ **Classi seconde – terze e quarte-** Viaggio d'istruzione a Firenze (4 giorni/3 notti)- Seconda metà di marzo- costo orientativo- € 300-350
- ✓ **Classi quinte-** Viaggio d'istruzione: "Direzione Europa" Bruxelles-Bruges-Gand (Belgio) 4 notti/5 giorni- seconda metà di febbraio – costo orientativo € 450/500

Al fine di consentire a questa scuola di porre in essere tutte le procedure necessarie all'organizzazione dei viaggi di istruzione sopra indicati, li alunni che intendono partecipare dovranno versare, a titolo di impegno, un acconto entro e non oltre il **18/12/2019**, sul conto corrente della scuola **Banca Monte dei Paschi di Siena IBAN IT 27 N 01030 15100 000001348788** intestato al Liceo "P. Virgilio Marone" di Avellino con causale: Acconto viaggio d'istruzione a.s. 2019-2020, cognome e nome dell'allievo, classe di appartenenza e destinazione. come di seguito indicato:

- € **100,00** (euro cento/00) per l'adesione al viaggio a Firenze
- € **200,00** (euro duecento/00) per l'adesione al viaggio a Bruxelles, Bruges e Gand (solo per le classi quinte)

**La ricevuta attestante il versamento dovrà essere consegnata in segreteria entro e non oltre il termine perentorio del 21/12/2019.**

Il rimborso dell'acconto è previsto solo nell'eventualità che il viaggio non venga effettuato oppure subisca variazioni sul programma iniziale- Pertanto si consiglia di non versare la quota sopra indicata, se non si è sicuri di partecipare al viaggio d'istruzione.

La restante quota a saldo dovrà essere versata improrogabilmente tre settimane prima della partenza del viaggio. Seguirà comunicazione.

Le date di partenza saranno comunicate agli alunni il prima possibile, appena espletata le procedure di gara.

Si allegano:

- Scheda di adesione
- programmi dei viaggio

**La Dirigente Scolastica**

**Dott.ssa Lucia Forino**

Documento informatico firmato digitalmete ai sensi el DLgs 82/2005 e ss.mm.ii. e norme correlate

**OGGETTO: IMPEGNO ALLA PARTECIPAZIONE AL VIAGGIO DI ISTRUZIONE-  
FIRENZE\_ A.S. 2019/2020**

Io sottoscritto..... Genitore  
dell'alunno/a.....Frequentante la  
classe..... Sez.....

**CONSIDERATA L'OFFERTA FORMATIVA PROPOSTA DALLA SCUOLA**

Tipologia	Località	Giorni	Periodo	Classi	Costo	Acconto/ Caparra
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	<b>Firenze</b>	4 giorni / 3 notti.	Seconda metà di Marzo 2020	II-III-IV	€ 300/350	€ 100,00

\* sulla base di 50 partecipanti

**MI IMPEGNO**

- A far partecipare mio figlio/a al viaggio di istruzione come di seguito indicato:

LOCALITA' **Firenze**

- Ad effettuare il versamento della caparra confirmatoria con bonifico bancario **Codice IBAN: IT 27 N 01030 15100 000001348788**
- A consegnare al coordinatore di classe il presente modulo di impegno **debitamente compilato e firmato ENTRO E NON OLTRE il 21 dicembre 2019**
- A consegnare la ricevuta del saldo della quota **entro tre settimane dalla partenza**

Una volta raccolte le ricevute di pagamento e le adesioni, i coordinatori di classe le consegneranno alla prof.ssa Maria Libera Lo Russo, responsabile della funzione strumentale addetta ai viaggi

Avellino.....

Firma dello studente

Firma del genitore

.....

.....

**OGGETTO: IMPEGNO ALLA PARTECIPAZIONE AL VIAGGIO DI ISTRUZIONE A.S. 2019/2020**

Io sottoscritto..... Genitore  
dell'alunno/a.....Frequentante la  
classe..... Sez.....

**CONSIDERATA L'OFFERTA FORMATIVA PROPOSTA DALLA SCUOLA**

Tipologia	Località	Giorni	Periodo	Classi	Costo	Acconto/ Caparra
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	<b>Bruxelles, Bruges e Gand</b>	5 giorni / 4 notti.	Seconda/metà di febbraio 2020	V	€ 450/500	€ 200,00

\* sulla base di 50 partecipanti

**MI IMPEGNO**

- A far partecipare mio figlio/a al viaggio di istruzione come di seguito indicato:

**LOCALITA' Bruxelles, Bruges, Gand**

- Ad effettuare il versamento della caparra confirmatoria con bonifico bancario **Codice IBAN: IT 27 N 01030 15100 000001348788**
- A consegnare al coordinatore di classe il presente modulo di impegno **debitamente compilato e firmato ENTRO E NON OLTRE il 19 dicembre 2019**
- A consegnare la ricevuta del saldo della quota **entro tre settimane dalla partenza**

Una volta raccolte le ricevute di pagamento e le adesioni, i coordinatori di classe le consegneranno alla prof.ssa Maria Libera Lo Russo, responsabile della funzione strumentale addetta ai viaggi

Avellino.....

Firma dello studente

Firma del genitore

.....

.....

## Viaggio d'istruzione a Firenze

Seconda metà di marzo

3 notti/4 giorni

Destinatari: allievi delle classi seconde – terze- e quarte

Non è un caso se sia una delle città italiane più amate in tutto il mondo. È qualcosa di più che un museo a cielo aperto: Firenze conserva intatte la grazia e l'eleganza che l'hanno resa culla del Rinascimento.

### I giorno

Partenza alle ore 6.00 in pullman GT. Soste lungo il percorso e visita di Civita di Bagnoregio (VT) prevista per le ore 11.00.

Il "paese che muore", "la città che muore": sono questi i soprannomi che sono stati dati a Civita, una piccola frazione del Comune di Bagnoregio, nell'alto Lazio, al confine con l'Umbria, all'interno della meravigliosa Valle dei Calanchi, in provincia di Viterbo. Nonostante questi nomi legati alla fragilità del territorio, Civita di Bagnoregio è considerato uno dei Borghi più belli d'Italia e ogni anno viene visitato da centinaia di migliaia di persone, che arrivano da tutto il mondo per ammirare il suo aspetto fuori dal tempo e l'atmosfera magica che si può percepire passeggiando tra i suoi stretti vicoli.

Pranzo libero. prosecuzione del viaggio per Firenze con arrivo previsto per le 16,00.

Incontro con la guida in Piazza della Signoria, il luogo da cui è passata tutta la storia antica e recente della città. La Piazza ha visto realizzarsi importanti eventi storici e grandi trionfi, come le vicende legate alla figura di Girolamo Savonarola e il ritorno dei Medici nel 1530.

La piazza è dominata da Palazzo Vecchio, da sempre sede del governo cittadino, costruito nel XIII secolo. La magnificenza di questo edificio, tipicamente medioevale, si deve in gran parte al progetto di Arnolfo di Cambio, mentre la ricchezza dell'architettura interna è opera di Giorgio Vasari.

Le famose sculture collocate in Piazza della Signoria hanno riferimenti alle vicende politiche di Firenze. Il *David* (l'originale si trova alla Galleria dell'Accademia) fu realizzato da Michelangelo e posizionato di fronte a Palazzo Vecchio a simboleggiare il potere della Repubblica fiorentina in contrasto con la tirannia dei Medici. Ercole e Caco (1534) di Bandinelli simboleggia invece il potere fisico della famiglia.

Il *Nettuno* (1575) di Ammannati ricorda le ambizioni marittime dei Medici, mentre la statua equestre del Duca *Cosimo I* (1595) del Giambologna è un elegante ritratto di un grande uomo, che riuscì a portare tutta la Toscana sotto il potere militare dei Medici.

La bella *Loggia dei Lanzi* è una piccola galleria all'aperto a destra di Palazzo Vecchio, disegnata dall'Orcagna nel 1376. Tra le opere poste sotto la Loggia si possono ammirare il *Ratto delle Sabine* del Giambologna e la statua del *Perseo* con la testa di Medusa, opera di Benvenuto Cellini (1554), un monito per coloro che si mettono contro i Medici (la Medusa rappresentava la repubblica).

Una passeggiata a piedi per il centro storico permette di raggiungere Ponte Vecchio, uno dei simboli di Firenze, il primo e più antico ponte della città, che attraversa il fiume Arno nel suo punto più stretto.

Sistemazione in hotel nelle camere assegnate, cena e pernottamento.

### Il giorno

Prima colazione in hotel

Mattinata dedicata alla visita guidata di piazza Duomo e della basilica di Santa Croce. La Cattedrale di Santa Maria del Fiore domina la scena incontrastata, grazie al meraviglioso prodigio dell'estetica e dell'architettura rappresentato dalla Cupola del Brunelleschi e dal Campanile di Giotto. Non meno importante in piazza Duomo è il Battistero, *il bel San Giovanni*, celebrato da Dante Alighieri. Le sue tre porte bronzee, due realizzate da L.Ghiberti e una da A.Pisano, costituiscono una pagina significativa della storia dell'arte e della vivacità culturale di Firenze fra XIV e XV secolo.

Attraversando il centro cittadino, ricco di testimonianze storiche come la Casa di Dante, si raggiunge la Basilica di Santa Croce. Ricostruita per l'ordine francescano nel 1294 da Arnolfo di Cambio, è il luogo di sepoltura di personaggi illustri: Michelangelo, Machiavelli, Galileo Galilei, Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo, che celebrò questo Pantheon fiorentino in celebri versi. Vi è anche un monumento commemorativo a Dante, ma il suo sarcofago è vuoto, perché il poeta fu sepolto a Ravenna, dopo il suo esilio da Firenze.

Santa Croce ospita un immenso patrimonio artistico: gli affreschi (1380) di Gaddi nella Cappella Maggiore raccontano la storia della "santa croce", mentre i bellissimi affreschi di Giotto nelle cappelle dei Bardi e Peruzzi illustrano scene della vita di San Francesco e San Giovanni l'Evangelista. Un insolito rilievo, l'Annunciazione, in pietra serena dorata di Donatello, arricchisce la navata destra della basilica.

Pomeriggio dedicato alla visita guidata della Galleria degli Uffizi.

La Galleria degli Uffizi di Firenze è uno dei musei più famosi del mondo. Grazie alle sue straordinarie collezioni di dipinti e di statue antiche è la principale attrazione turistica a Firenze. Gli Uffizi ospitano un grande patrimonio artistico, che comprende migliaia di quadri dall'epoca medievale a quella moderna, un gran numero di sculture antiche, di miniature.

Le sue raccolte di dipinti del Trecento e del Rinascimento contengono alcuni capolavori assoluti dell'arte di tutti i tempi. Tra gli artisti che con le loro opere hanno contribuito ad impreziosire la Galleria degli Uffizi possiamo ricordare Giotto, Simone Martini, Beato Angelico, Piero della Francesca, Botticelli, Filippo Lippi, Mantegna, Correggio, Raffaello, Michelangelo, Leonardo, Caravaggio.

All'interno troviamo anche opere di artisti tedeschi, olandesi e fiamminghi, tra questi Durer, Rembrandt, Rubens.

La Galleria degli Uffizi è situata all'ultimo piano del grande edificio costruito tra nella metà del XVI secolo su progetto di Giorgio Vasari. In principio il palazzo era destinato ad accogliere gli uffici amministrativi e giudiziari (Uffizi) dello Stato fiorentino. Fu realizzata per volontà del granduca Francesco I e arricchita grazie al contributo della famiglia Medici. Successivamente la galleria degli Uffizi fu riordinata e ampliata sotto la dinastia dei Lorena, succeduti ai Medici, e in seguito dallo Stato italiano.

Si deve allo stesso Vasari la costruzione di una galleria aerea che, passando sopra Ponte Vecchio e la chiesa di Santa Felicita, collega la Galleria degli Uffizi con nuova residenza medicea di palazzo Pitti e termina nel giardino di Boboli.

Il Corridoio Vasariano è un corridoio sospeso, realizzato nel 1565 dal Vasari, e collega l'edificio degli Uffizi con Palazzo Vecchio e con Palazzo Pitti. Nel Corridoio Vasariano sono esposte importanti raccolte di dipinti del Seicento. Sono inoltre ospitate altre importanti raccolte: la Collezione Contini Bonacossi e il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.

Rientro in hotel, cena e pernottamento

### III giorno

Prima colazione in hotel

Giornata dedicata alla visita guidata dell'Oltrarno

Sulla sponda sinistra del fiume Arno si estende la zona dell'Oltrarno. L'Oltrarno è l'altra Firenze degli antichi mestieri e delle tradizioni. Nel quartiere di San Frediano, celebrato nei suoi romanzi da Vasco Pratolini, si visita la Cappella Brancacci nella Chiesa di Santa Maria del Carmine con gli splendidi affreschi del Masaccio,

La zona dell'Oltrarno ospita il celebre Palazzo Pitti, anticamente la residenza dei granduchi di Toscana e dei re d'Italia. Oggi è un maestoso complesso che comprende Gallerie e Musei, in cui sono magnificamente conservati importanti collezioni di dipinti e sculture, oggetti d'arte e porcellane. Inoltre, è la sede del famoso Giardino di Boboli, uno tra i primi e più splendidi giardini italiani.

Cena in una trattoria tipica della zona.

Rientro in hotel, cena e pernottamento.

### IV giorno

Prima colazione in hotel

Mattinata dedicata alla visita guidata di Fiesole

Fiesole è una piccola e ridente località appena fuori Firenze, sul lato collinare a nord del capoluogo stesso. Fiesole si presenta come un borgo rinascimentale ricco di giardini e numerose e antiche ville, rocche e siti archeologici risalenti all'epoca etrusca e romana, disseminati nei dintorni.

Il motivo principale per cui la cittadina merita di essere visitata è costituito dal fatto che Fiesole è il nucleo urbano etrusco antecedente a Firenze, da cui questa è stata generata.

Il simbolo della città di Fiesole è l'anfiteatro romano adagiato sulla splendida collina, un paesaggio tipico di questa zona.

La visita di Fiesole non può che iniziare dal suo centro nevralgico in piazza Mino da Fiesole, dove si trovano diversi edifici tra cui la Cattedrale di San Romolo, un edificio risalente al secolo X e che ora si presenta in un pulito stile romanico. Vale la pena entrare nell'edificio più importante di Fiesole per ammirare le maestose colonne che compongono le tre navate, e per i magnifici affreschi rinascimentali, che ornano la cupola al di sopra del presbiterio.

Tra i monumenti più famosi della città di Fiesole, nonché tra i suoi simboli, si trova il Palazzo Vescovile, sempre situato nella centrale piazza; si tratta di un palazzo di origine medievale poi restaurato in seguito nel periodo rinascimentale.

L'aspetto che salta di più all'occhio di Fiesole è la presenza di numerose ed importanti ville e palazzi appartenuti a potenti famiglie, una tra tutte quella dei Medici. Fiesole infatti annovera tra le sue vie decine e decine di ville di grande importanza, come la famosa Villa Schifanoia, una costruzione rinascimentale con ampi giardini all'italiana che oggi ospita un ente educativo. Una curiosità che avvolge la Villa Schifanoia riguarda la probabilità che essa ospitò lo scrittore Boccaccio durante la stesura del Decameron, e pare proprio che la descrizione della campagna toscana corrisponda con il paesaggio che si ammira ancora oggi da questa posizione.

Un altro punto di interesse che merita di essere visitato si trova poco al di fuori del centro abitato

di Fiesole, dove sono situate due importanti fortezze di grande bellezza e conservate entrambe con grande cura: si tratta del Castel di Poggio risalente in origine al XIV secolo, e al Castello di Vincigliata, molto vicino al precedente. Quest'ultimo risale al X secolo e continua ancora a stupire per la sua grandezza, i suoi cortili, le sue torri smerlate e le mura, che cingono la fortezza.

Nel primo pomeriggio partenza per Avellino con soste lungo il percorso. Arrivo previsto in serata, alle 21.00 circa.

Il viaggio, dal costo orientativamente compreso fra i 300 e i 350 euro, comprende i seguenti servizi:

-viaggio in pullman GT

- hotel a 3 o 4 stelle in posizione comoda per gli spostamenti con 3 trattamenti di mezza pensione
- ingressi e visite guidate dove previsti



## ***Direzione Europa***

Viaggio d'istruzione a Bruxelles, Bruges e Gand

Destinatari: alunni classe quinte

Periodo: seconda metà di marzo/inizi aprile

Durata: 4 notti/5 giorni

Il viaggio d'istruzione a Bruxelles, rivolto agli studenti delle classi quinte dell'Istituto, intende promuovere la conoscenza dei valori che sono stati alla base della costruzione dell'Europa unita, far conoscere il processo di unificazione dell'UE, le sue istituzioni e far riflettere sulla sua importanza, sui suoi limiti e sul suo futuro.

La città di Bruxelles è la sede di due delle principali istituzioni dell'Unione Europea, la Commissione e il Consiglio dell'UE, ed ospita una delle tre camere del Parlamento Europeo, presso la quale si svolgono stabilmente i lavori delle commissioni del Parlamento medesimo.

Al centro del viaggio si collocano la visita ai palazzi delle istituzioni dell'UE, gli incontri con funzionari dell'UE e le attività al "Parlamentarium".

L'itinerario programmato nella città di Bruxelles permette anche di fruire della grandiosità del gotico brabantino, della bellezza del centro storico e della Grand Place, della raffinatezza degli edifici in stile Art Nouveau, delle opere esposte al Museo Reale di Belle Arti, tra cui i dipinti fiamminghi di Brueghel il Vecchio e le creazioni dell'artista surrealista René Magritte.

Suggerimenti storiche arrivano anche dalla visita al Museo Reale dell'Esercito e della Storia Militare - che accoglie un'interessante ricostruzione storica sulla prima guerra mondiale - e dalla visita a due città delle Fiandre occidentali: Bruges, patrimonio mondiale dell'umanità, tutelata dall'UNESCO, che rappresenta un incantato capolavoro di architettura medievale fiamminga, e Gand, antica capitale della contea di Fiandra, che ha dato i natali all'imperatore Carlo V.

### *I giorno*

Mattina

Partenza da Avellino in pullman GT per l'aeroporto di Napoli. Operazioni di imbarco e volo per Bruxelles. Arrivo in hotel e sistemazione nelle camere assegnate.

Pomeriggio

Il tour guidato inizia partendo dalla piazza principale chiamata Grand Place e dichiarata Patrimonio Mondiale dall'Unesco. Essa è considerata una delle piazze più belle d'Europa per gli splendidi edifici che la circondano, gli stessi che raccontano i mestieri considerati di grande pregio nella città.

Tra questi è possibile trovare la casa dei commercianti, quella dei birrai, dei sarti e perfino dei pittori dove, nel 1852, visse Victor Hugo. Partendo dalla Grand Place, ci si inoltra per i vicoli intorno e all'improvviso si può scorgere il simbolo per eccellenza della città: il Mannequin Pis, una piccola statua in bronzo, che raffigura un bambino che fa pipì. Secondo una delle tradizioni più celebri il bimbo ritratto spense una fiamma, urinandoci sopra, salvando così la città da un incendio.

Poco lontana è la bellissima cattedrale gotica brabantina di St. Michel e Gudule, celebre per le sue vetrate, simili a quelle di Notre Dame de Paris, che al suo interno racchiude il meraviglioso pulpito barocco di Adamo ed Eva, scolpito dallo scultore Hendrik Frans Verbruggen. Non molto distante da essa si trova il museo reale delle Belle Arti, che racchiude in sé altri 4 differenti musei, in cui si passa dalla storia antica fino a quella moderna. Lo stesso è stato arricchito maggiormente nel 2009 grazie all'introduzione del Museo di Magritte. Entrambi i musei si trovano all'interno di uno splendido palazzo in stile neoclassico al centro della città di Bruxelles.

Cena in hotel e pernottamento

### *II giorno*

Prima colazione in hotel

Intera mattinata dedicata alla visita guidata del Parlamento Europeo con lezione sulla storia dell'Unione Europea e sulle funzioni svolte dalle sue diverse istituzioni. Visita dell'Emiciclo e del Parliamentarium.

Nel pomeriggio visita all'Atomium, una struttura simbolo, che si trova alla periferia nord della città e che svetta sul parco Heysel grazie alla sua altezza, ben 102 metri. Essa è composta da 9 sfere del diametro di 18 metri che formano gli atomi di un cristallo di ferro e che possono ospitare mostre e convegni.

Cena in hotel e pernottamento

### III giorno

Prima colazione in hotel

Intera giornata dedicata alla visita guidata di **Bruges**.

Bruges è la città d'arte più visitata del **Belgio**, e ha un altro primato: il centro medievale meglio conservato al mondo, inserito dal 2000 nel Patrimonio culturale dell'Unesco. Il fatto straordinario è che Bruges o Brugge (in fiammingo), a un'ora di treno da Bruxelles, sia riuscita a mantenere intatta nei secoli l'architettura e le facciate dei suoi oltre 10.000 edifici storici e dimore patrizie, offrendo l'immagine di una città fiabesca e immortale.

Antesignana di una politica ecocompatibile: nessuna antenna parabolica, che deturpa la sequenza dei tetti aguzzi in ardesia, acciottolato nelle strade e nei viottoli, 2.600 lanterne in stile Belle Epoque per l'illuminazione. Le auto sono bandite. Si gira solo a piedi, in bici o a bordo dei battelli che navigano lungo la fitta rete di canali. Piccolo **gioiello medievale delle Fiandre**, Bruges è una incantevole cittadina. A contribuire al fascino della città, senza dubbio, c'è **lo splendido centro storico**, patrimonio mondiale dell'UNESCO, suddiviso in due nuclei di origine medievale, il Burg e il Markt.

Il Markt, il cuore di Brügge, è circondato su tre lati dagli edifici con facciata a capanna e muri colori pastello. Qui, dove è intenso il rumore degli zoccoli dei cavalli sui sampietrini e sui binari del tram, si trova il Belfort: dal tetto della torre si gode di una vista della città. Per la pittura fiamminga bisogna andare al Groening Museum per ammirare Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Jan Provoost e Hugo van der Goes. Come ad Amsterdam anche Bruges ha un Begijnhof. L'ingresso è libero e si può andare dalle 6.30 alle 18.30 tutti i giorni, ma cercando di fare silenzio. E' in questo ampio cortile, circondato da casette bianche e con un grande prato verde, sul quale in primavera sbocciano narcisi, che si sono ritirate vedove e nubili – le beghine – formando una comunità protetta. Proprio alle spalle del Begijnhof si trova il Minnewater, chiamato anche il **lago dell'amore** di Bruges..

Particolarmente suggestivi sono gli ultimi quattro mulini a vento, che sorgono dove si trovava l'antica cinta muraria della città.

Tante sono anche le attrattive gastronomiche, come il cioccolato, di cui Bruges è stata eletta capitale.

Ritorno in hotel, cena e pernottamento

### IV giorno

Prima colazione in hotel

Intera giornata dedicata alla visita guidata di **Gand**.

**Gand** è una delle città più belle della **regione delle Fiandre**. Assieme a Bruges, Gand è un'altra città il cui **centro medievale** ci porta ad un'**epoca passata**, quasi dimenticata. Passeggiando per le due banchine Graslei e Korenlei, che sorgono sulle sponde del fiume Leie, ci si sente come in una fiaba.

Gand si trova idealmente al centro di un triangolo formato dalle città di Bruxelles, Bruges e Anversa. Edifici medievali ottimamente conservati, romantici canali navigabili e una serie di interessanti musei e gallerie d'arte compongono il centro storico medievale. Tra le strutture più importanti sono da ricordare la Cattedrale, il campanile e il castello di Gravensteen. Molto interessante architettonicamente anche il vecchio porto di Graslei, i beghinaggi di Gand e diversi

edifici religiosi, tra cui la **Cattedrale di San Bovone** (St-Baafskathedraal) con la pala d'altare *L'adorazione dell'agnello mistico di Jan van Eyck*. Il centro storico di Gand è l'area pedonale più grande del Belgio ed è piacevole andare alla scoperta dei suoi palazzi e dei suoi negozietti. Il Municipio è uno dei più bei palazzi pubblici delle Fiandre e il Museum voor schone Kunsten è il più importante della città e custodisce stupende opere di diversi maestri fiamminghi.

Cena in hotel e pernottamento

#### V giorno

Prima colazione in hotel

Bruxelles

Mattinata destinata alla visita guidata del Museo Magritte, dedicato ad uno degli artisti belgi più famosi di tutti i tempi. Il museo raccoglie la più grande collezione del maestro, circa 250 opere.

Pomeriggio

Raggiungimento dell'aeroporto. Operazioni d'imbarco e rientro a Napoli.

Il viaggio, dal costo approssimativo di 450/500 euro, comprende i seguenti servizi:

- trasporto in pullman GT a e da Napoli per Avellino;

- volo diretto A/R Napoli-Bruxelles;
- spostamenti in pullman in Belgio;
- 4 trattamenti in mezza pensione in hotel a 3 o 4 stelle in una zona comoda per gli spostamenti nella città di Bruxelles;
- ingressi e visite guidate dove indicato;