



## Circolare n. 212 del 04.05.2020

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "PUBLIO VIRGILIO MARONE"-AVELLINO  
Prot. 0002239 del 04/05/2020  
04 (Uscita)

- **Al personale docente**
- **AI DSGA**
- **ATTI**
- **All'albo/sito**

## OGGETTO: QUADRO ORARIO VIDEOCONFERENZE DAD

### La Dirigente Scolastica

**VISTO** il Decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18 (in Gazzetta Ufficiale - Serie generale - Edizione Straordinaria n. 70 del 17 marzo 2020), coordinato con la legge di conversione 24 aprile 2020, n. 27 (recante: «Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19. Proroga dei termini per l'adozione di decreti legislativi.» che all'art. 87, c.3 ter **dispone** : *“La valutazione degli apprendimenti, periodica e finale, oggetto dell'attività didattica svolta in presenza o svolta a distanza a seguito dell'emergenza da COVID-19 e fino alla data di cessazione dello stato di emergenza deliberato dal Consiglio dei ministri il 31 gennaio 2020, e comunque per l'anno scolastico 2019/2020, produce gli stessi effetti delle attività previste per le istituzioni scolastiche del primo ciclo dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e per le istituzioni scolastiche del secondo ciclo dall'articolo 4 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, e dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.”*

**RICHIAMATE** le *“Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza”* di cui alla nota del MI n.388 del 17 marzo 2020 in particolare *“il solo invio di materiali o la sola assegnazione di compiti, che non siano preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o che non prevedano un intervento successivo di chiarimento o restituzione da parte del docente, dovranno essere abbandonati, perché privi di elementi che possano sollecitare l'apprendimento. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. E' ovviamente da privilegiare, per quanto possibile, la modalità in “classe virtuale” debitamente notificata alle SS. VV. con circolare n. 178, prot. 1672 del 24 marzo 2020*

**RICHIAMATA** la propria Circolare n. 178, prot.1672 del 27/03/2020 nella quale disponeva *“(....) Ciascun consiglio di classe provvederà a(...) Predisporre gli orari per le azioni di didattica a distanza dei singoli docenti in accordo con le specifiche esigenze dei docenti stessi, degli studenti e delle stesse famiglie assicurando spazi di intervento flessibili a ciascun docente considerando la necessità di avere tempi adeguati per la preparazione di una lezione che non si configuri come mero “Assegno di compiti” e che abbia una durata compatibile con*

*le concrete necessità di vita dei docenti e degli allievi e contemperando l'esigenza di non interrompere il processo di apprendimento con specifiche esigenze familiari di cui il docente è tenuto a tenere conto";*

#### **INVITA**

Tutti i docenti a comunicare per il tramite del Coordinatore di classe l'orario degli incontri in videoconferenza previsti per ciascuna classe **entro e non oltre la data del 6 maggio 2020.**

Ciascun coordinatore di classe riporterà il quadro orario della classe relativamente a ciascuna disciplina e lo invierà all'attenzione della sottoscritta all'indirizzo di posta certificata della scuola [avpm06000c@pec.istruzione.it](mailto:avpm06000c@pec.istruzione.it) utilizzando la tabella allegata

**La Dirigente Scolastica**

*Dott.ssa Lucia Forino*

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D. Lgs n. 82/05 e ss.mm.ii. e norme correlate